



UNIVERSITY OF PERADENIYA

පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය

CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION

දුරස්ථ හා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

GENERAL DEGREE EXAMINATION IN ARTS (EXTERNAL) - DECEMBER 2017

ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය උපාධි පරීක්ෂණය (බාහිර) - දෙසැම්බර් 2017

ISLAMIC CULTURE I / ඉස්ලාම් සංස්කෘතිය I - ( ICG I)

(The Political History of Islam)



මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ඇති ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 08 කි. ඕනෑම ප්‍රශ්න 05 ඕනෑම ප්‍රශ්න 05 කට පිළිතුරු සපයන්න. සෑම ප්‍රශ්නයකටම සමාන ලකුණු හිමිවේ.

( කාලය : පැය 03 කි )

- 1) "කලීෆා උමර් බින් අබ්දුල් අසීස් (රන්)තුමා ආදර්ශමත් රාජ්‍යයක් බිහි කලේය " , පැහැදිලි කරන්න.
- 2) මුස්ලිම් ස්පාඤ්ඤයේ බිහිවීමේ පසුබිම සඳහන් කොට එම පාලනයේ අධ්‍යාපන, ආර්ථික සහ සමාජ අංශයන්වල ඇති වූ වෙනස්වීම් පැහැදිලි කරන්න.
- 3) කුරෑස යුද්ධයේ පසුබිම සඳහන් කොට සුල්තාන් සලාහුදීන් අයිශ්බ් ගේ භූමිමය ප්‍රසාරණය ගැන විශ්ලේෂණය කරන්න.
- 4) උමෙය්‍යා පරිපාලනය සමග සම්බන්ධ කර පහත සඳහන් කරුණු විස්තර කරන්න.
  1. දෙපාර්තමේන්තු
  2. රාජ්‍ය පරිපාලනය
  3. නීති පරිපාලනය
  4. අදායම් හා වියදම්
- 5) අබ්බාසි කලීෆාන් හි බිහිවීම ගැන විස්තර කර කලීෆා හාරූන් රෂීද් තුමාගේ සේවය අගයන්න.

හෝ,

කලීෆා ම:මුන් අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රයට ඉටුකල දායකත්වය විස්තර කරන්න.

- 6) උමෙය්‍යා පාලනය බිඳ වැටීමට හේතු වූ කරුණු පැහැදිලි කරන්න.
- 7) කලීෆා අබ්දුල් මලික් මුහුණ දුන් අභියෝග සහ ඒවා ජයගත් අයුරු ද විස්තර කරන්න.



8) කෙටි සටහන් ලියන්න.

1. මුවන්හිදුන් කුඩා රාජ්‍යය
2. ඉන්දියාවේ ඉස්ලාම් හැඳින්වීම
3. කිලාභන් - මුල්කියාත්
4. ආරූල් හික්මා

\*\*\*\*\*





# UNIVERSITY OF PERADENIYA

පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය



CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION

දුරස්ථ හා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

GENERAL DEGREE EXAMINATION IN ARTS (EXTERNAL) - DECEMBER 2017

ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය උපාධි පරීක්ෂණය (බාහිර) - දෙසැම්බර් 2017

ISLAMIC CULTURE II/ ඉස්ලාම් සංස්කෘතික II - ( ICG II)

**(Fundamentals of Faiths and Sectional Development)**

මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ඇති ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 08 කි. ඕනෑම ප්‍රශ්න 05 ඕනෑම ප්‍රශ්න 05 කට පිළිතුරු සපයන්න. සෑම ප්‍රශ්නයකටම සමාන ලකුණු හිමිවේ.

( කාලය : පැය 03 කි )

- 1) මු:හසිලාවරුන්ගේ ප්‍රධාන සංකල්පය ද ඔවුන්ගේ "අල් කුර්ආනය මැවිල්ලක්" යැයි යන අදහස ද විමර්ශනය කරන්න.
- 2) නබිතුමානන් රිසාලත් හි මගපෙන්වීම් පදනම් කොටගෙන මදිනා සමාජය කෙසේ ගොඩ නැගුවාදැයි විමසන්න.
- 3) ඉමාම් අබ්දුල් කාදිර් පීලාහි (රන්) තුමා ගැන පහත මාතෘකා යටතේ ලියන්න.
  1. එතුමා පිවිත් වූ සමාජ පරිසරය.
  2. එතුමා බලාපොරොත්තු වූ සමාජ වෙනස්කම්.
- 4) සවිස්තරාත්මක සටහන් ලියන්න.
  1. අවසාන නබිත්වය.
  2. රසාඉලු ඉන්වානුස්සුකා.
  3. රජ්ඉයියත් සංකල්පය.
  4. මුර්පිආවරුන්.
- 5) සකාත් පිළිබඳ පහත සඳහන් මාතෘකා යටතේ ලියන්න.
  1. සකාත් හි වැදගත්කම.
  2. සකාත් හි සමාජ ප්‍රයෝජන.



- 6) මරණයෙන් මතු මිනිස් ජීවිතයේ ශක්‍යතාවය ගැන ඉස්ලාමික සංකල්පය තර්කානුකූලව දැක්වෙන්න.
- 7) මුස්ලිම්වරුන් අතර වින්තන වල බෙදීම් ඇති විමට බලපෑ හේතු කෙටියෙන් සඳහන් කර, ඔවුන් අතරේ එකමුතුකම ඇති කරන්නට ඔබගේ අදහස් ඉදිරිපත් කරන්න.
- 8) "ඉබාදත් හි ඉලක්කයේ පවිසමාකිරීම ද එකකි," එය සාදක සහිතව ස්ථිර කරන්න.

\*\*\*\*\*





UNIVERSITY OF PERADENIYA

පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය



CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION

දුරස්ථ හා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

GENERAL DEGREE EXAMINATION IN ARTS (EXTERNAL) - DECEMBER 2017

ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය උපාධි පරීක්ෂණය (බාහිර) - දෙසැම්බර් 2017

ISLAMIC CULTURE III/ ඉස්ලාම් සංස්කෘතික III - (ICG III)

(Muslim Sciences and Fine Arts)

මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ඇති ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 08 කි. ඕනෑම ප්‍රශ්න 05 ඕනෑම ප්‍රශ්න 05 කට පිළිතුරු සපයන්න. සෑම ප්‍රශ්නයකටම සමාන ලකුණු හිමිවේ.  
( කාලය : පැය 03 කි )

- 1) මධ්‍යකාලීන යුගයේදී මුස්ලිම්වරුන් විද්‍යා ක්ෂේත්‍රයේ උනන්දු වීමට අල් කුර්ආනය කෙසේ මගපෙන්වූවාදැයි පැහැදිලි කරන්න.
- 2) තාර්කා විද්‍යාව පිළිබඳ අල් කුර්ආන් වාක්‍යයන්ට වැදගත්කම දී, එම ක්ෂේත්‍රයේ වර්ධනයට දායකත්වය දුන් තාර්කාශාස්ත්‍රඥයන් දෙදෙනෙකු ගැන අගයන්න.
- 3) මිනිසාගේ ස්වභාවය සහ ස්වභාවයේ ව්‍යුහය ද එක්ව යන සංගීතය ගැන පොදුවේ සඳහන් කර, ඒ කෙරෙහි ඉස්ලාමික ස්ථාවරය පැහැදිලි කරන්න.
- 4) මුස්ලිම් ගණිතඥයන් යනුවෙන් ඔබ අදහස් කරන වැදගත් ම දෙදෙනෙකුගේ සේවාවල් ගැන අගයන්න.
- 5) වෛද්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ වර්ධනයට මුස්ලිම්වරුන්ගේ දායකත්වය විස්තර කරන්න.
- 6) පහත සඳහන් මාතෘකා ගැන විස්තරාත්මක සටහන් ලියන්න.
  1. කලීෆා අල්ම:මුන්
  2. අධ්‍යාපනය හා ඉස්ලාම් ධර්මය
  3. ශ්‍රීක දර්ශනයේ දර්වලතාවය
  4. අබ්බාසිය යුගයේ ඉස්ලාමික නගරවල්
- 7) ඉතිහාසය ක්ෂේත්‍රයට මුස්ලිම්වරුන්ගේ දායකත්වය කෙසේදැයි විමසන්න.
- 8) මුස්ලිම් ලෝකයේ ගෘහනිර්මාණ ශිල්පයේ දී මස්ජිද් නිර්මාණ රටාවල් ගැන පැහැදිලි කරන්න.

\*\*\*\*\*